

1. Dane wyjściowe:

- Lokalizacja: Obiekt POSiR, ul. Chojnicka 35, Poznań (budynek Merkury na terenie niefunkcjonującego Ośrodka Policyjnego).
 - Mozaika znajduje się wewnątrz budynku przeznaczonego do rozbiórki z uwagi na stan zły techniczny.
 - Wymiary mozaiki: około 12,0 m (długość) × 3,0 m (wysokość).
 - Podłoże: ściana murowana.
 - Kompozycja mozaiki pochodzi z 1972 roku i została wykonana z pokruszonych fragmentów porcelany. Przedstawia pełną, spójną kompozycję artystyczną.
-

2. Zakres prac:

1. Opracowanie technologii, metodologii realizacji i harmonogramu prac, zgodnie ze sztuką konserwatorską oraz z minimalnym ryzykiem uszkodzenia mozaiki.
 2. Mechaniczne i/lub chemiczne oddzielenie mozaiki od podłoża (transfer) z zachowaniem integralności i oryginalnej struktury.
 3. Mozaika musi zostać zdjęta i zabezpieczona w sposób umożliwiający jej późniejsze, łatwe i bezstratne ponowne ułożenie w identycznej formie, bez uszkodzeń lub utraty elementów.
 4. Oczyszczenie elementów i przygotowanie do transportu.
 5. Oznakowanie poszczególnych fragmentów w celu ich identyfikacji.
 6. Zabezpieczenie powierzchni i krawędzi przed uszkodzeniami mechanicznymi i wpływem wilgoci.
 7. Transport wewnętrzny oraz złożenie mozaiki w wyznaczonym przez Zamawiającego, suchym i zadaszonym magazynie w obiekcie POSiR.
 8. Sporządzenie dokumentacji fotograficznej przed, w trakcie i po zakończeniu demontażu.
-

3. Wymagania wobec wykonawcy:

1. Minimum 5 lat doświadczenia w konserwacji mozaik ceramicznych lub zabytkowych polichromii.
2. Udokumentowane referencje z co najmniej 2 podobnych realizacji.
3. Zatrudnianie personelu z wykształceniem konserwatorskim lub technicznym.
4. Stosowanie metod i materiałów zgodnych z zasadami konserwacji zabytków, bezpiecznych dla oryginalnej mozaiki.
5. Prace realizowane zgodnie z wytycznymi „Zasad ochrony konserwatorskiej” i standardami ICOMOS oraz Polskich Norm dotyczących konserwacji zabytków (PN-EN).

6. Prace wykonane ręcznie lub przy użyciu narzędzi minimalizujących ryzyko uszkodzeń.
 7. Zapewnienie, że sposób demontażu i zabezpieczenia mozaiki gwarantuje możliwość jej późniejszego, łatwego i bezstratnego ponownego montażu w pierwotnej formie.
 8. Zapewnienie środków ochrony osobistej i zabezpieczenie miejsca pracy, w tym praca na wysokościach z użyciem rusztowań lub podnośników.
 9. Prowadzenie pełnej dokumentacji fotograficznej i opisowej oraz sporządzenie protokołu odbioru prac.
 10. Posiadanie ważnej polisy ubezpieczeniowej OC na realizowane prace.
 11. Realizacja prac zgodnie z ustalonym harmonogramem i terminem.
 12. Wykonawca zapewnia wszystkie niezbędne materiały, sprzęt, narzędzia, środki pomocnicze oraz transport zdemontowanych fragmentów i ich zabezpieczenie podczas przewozu i magazynowania.
-

4. Wymagany efekt końcowy:

- Mozaika zdjęta i złożona bez uszkodzeń we wskazanym miejscu.
 - Możliwość późniejszego, bezstratnego i łatwego ponownego ułożenia mozaiki w pierwotnym układzie.
 - Kompletny protokół odbioru oraz dokumentacja fotograficzna.
 - Zabezpieczenie mozaiki gwarantujące jej trwałość podczas przechowywania.
-

5. Termin realizacji:

Zakończenie prac do 3 miesięcy od podpisania umowy.